

村上華岳 生誕130年記念

# 京都画壇の精華展

村上華岳の生誕130年を記念し、京都で新日本画の創造に邁進した国画創作協会の土田麦僊、村上華岳、入江波光らをはじめ、師の竹内栖鳳や兄弟子の橋本関雪、後輩の徳岡神泉、福田平八郎らの名画36点を展示いたします。



土田麦僊「富嶽図」



徳岡神泉「春閑」



村上華岳「拈華観音」



竹内栖鳳「湖南蕭寺」

【アクセス】●JR新潟駅万代口（北口）より徒歩3分  
●車で新潟西ICより約20分、紫竹山ICより約12分  
お車でお越しのお客様は、下記の「敦井産業第一駐車場」をご利用下さい。★40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

**お知らせ**

●新潟 東映ホテル ●ホテルリッチ ●ラマダホテル 新潟 ●新井美術館 ●北陸ビル ●北越銀行 駅前支店 ●第5マルカビル ●三井生命ビル ●帝石ビル ●マルタケビル ●新潟中央 郵便局 ●東横イン ●新井産業 入口 ●敦井産業 第一駐車場 ●明石通 ●東大通 ●バスターミナル 万代口 ●新井線ホーム 南口

会期 平成30年 1月5日(金)~3月17日(土) (2018)

- 開館 / 午前10時~午後5時(入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

つるい 敦井美術館

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル(新潟駅より徒歩3分)  
TEL: 025(247)3311 FAX: 025(247)3340  
公益財団法人 敦井コレクション

村上華岳 生誕130年記念 京都画壇の精華展 出品目録

No	作 者	作 品 名	制 作 年	形状・材質	寸法(横×縦cm)	名品図録掲載頁	備 考
1	竹内栖鳳	湖 南 蕭 寺	大正15年(1926)頃	絹本着彩軸装	48.0×44.2		
2	〃	潮 平	昭和2年(1927)頃	絹本着彩軸装	68.0×58.6	P64	
3	〃	春 浅	昭和12年(1937)頃	絹本着彩軸装	42.5×138.5	P65	
4	〃	稲 荷 山		紙本着彩軸装	47.5×38.5		
5	上村松園	美 人 と 紅 葉		絹本着彩額装	28.0×24.8		
6	橋本関雪	玄 猿	昭和17年(1942)	絹本着彩軸装	72.6×66.6	P67	
7	〃	江 南 春 望 図		絹本着彩軸装	36.5×151.7		
8	〃	村 径 帰 牧		絹本着彩軸装	57.3×51.5		
9	富田溪仙	大 原 能 秋		絹本着彩軸装	20.5×121.8		
10	〃	文 覚 上 人	昭和10年(1935)頃	絹本着彩軸装	86.5×68.8	P48	
11	土田麦僊	富 嶽 図	大正9年(1920)	絹本着彩軸装	42.5×119.0	P68	
12	〃	鴛 鴦 図	昭和3年(1928)	絹本着彩軸装	71.0×58.5	P69	
13	村上華岳	野 菜 と 果 物 の 図	大正8年(1919)	絹本着彩軸装	50.8×42.3	P71	
14	〃	石室観世音菩薩図	昭和8年(1933)	紙本着彩軸装	34.2×138.8	P73	
15	〃	山 色 霽 雨 之 図	昭和8年(1933)	紙本水墨軸装	42.5×61.0		
16	〃	拈 華 観 音	昭和14年(1939)	紙本着彩軸装	33.4×62.5	P77	
17	入江波光	満 つ る 潮	昭和12年(1937)	紙本水墨軸装	69.2×45.2	P78	
18	〃	文 殊 菩 薩	昭和15年(1940)	紙本着彩軸装	46.5×71.5	P80	
19	〃	早 梅 宿 雀	昭和16年(1941)	紙本着彩軸装	53.9×31.0		
20	福田平八郎	瀨	昭和9年(1934)	絹本着彩軸装	50.6×144.0	P81	
21	〃	縞 茅 桔 梗	昭和26年(1951)	紙本着彩軸装	60.0×41.0	P82	
22	〃	游 鮎		絹本着彩軸装	57.3×41.4		
23	徳岡神泉	陽 春	昭和12年(1937)	絹本着彩軸装	51.6×43.0		
24	〃	菖 蒲	昭和21年(1946)	絹本着彩軸装	57.0×51.2	P84	
25	〃	鯉		紙本着彩軸装	57.0×41.0		
26	〃	春 閑		絹本着彩軸装	72.0×63.5		
27	山口華楊	雉 子		紙本着彩軸装	57.6×41.7		
28	堂本印象	寿 桃		紙本着彩軸装	33.6×132.5		
29	三輪晁勢	紅 楓 の 丘	昭和28年(1953)頃	紙本着彩額装	52.2×44.0	P164	
30	〃	か わ せ み	昭和38年(1963)	紙本着彩額装	72.4×52.6		
31	〃	京洛の四季 祇園の夜桜	昭和47年(1972)	紙本着彩額装	60.0×45.0		
32	〃	京洛の四季 苔寺の夏	昭和47年(1972)	紙本着彩額装	60.0×45.0		
33	〃	京洛の四季 高雄の秋	昭和47年(1972)	紙本着彩額装	60.0×45.0		
34	〃	京洛の四季 雪霽れの金閣寺	昭和47年(1972)	紙本着彩額装	60.0×45.0		
35	上村松篁	紅 椿		絹本着彩軸装	57.0×40.3		

《共飾り》

No	作 者	作 品 名	制 作 年	形状・材質	寸法(横×縦又は高×径cm)	名品図録掲載頁	備 考
1	村上華岳	紅 白 椿 花 図	昭和10年(1935)	紙本着彩軸装	43.4×97.2	P74	展示期間 1/5(金)~1/27(土)
2	福田平八郎	白 梅		絹本着彩軸装	39.2×133.2		1/29(月)~2/24(土)
3	橋本関雪	義 家 過 勿 来 関	昭和2年(1927)	絹本着彩軸装	42.3×159.0	P66	2/26(月)~3/17(土)
4	富本憲吉	色絵角陶板 草花文	昭和12年(1937)	色絵磁器・色絵陶板	21.5×17.5		
5	〃	色絵赤四辨花文香炉	昭和16年(1941)	色絵磁器・香炉	10.5×10.5×10.5	P136	火舎・増田三男彫金
6	〃	色絵梅竹瓶瓢形德利	昭和20年(1945)	色絵磁器・德利	18.5×9.5		
7	〃	色絵五采香炉	昭和29年(1954)	色絵磁器・香炉	7.4×10.8		火舎・増田三男彫銀
8	〃	丸紋野葡萄平大皿	昭和34年(1959)	色絵磁器・飾皿	3.0×31.6		
9	〃	色絵四辨花大飾壺	昭和35年(1960)	色絵磁器・飾壺	28.0×30.0	P134	
10	〃	色絵金銀彩羊歯文飾篋	昭和36年(1961)	色絵磁器・飾篋	9.3×15.5×7.5		
11	内田宗寛	潤 塗 卓		うるみ塗・平卓	17.7×63.0×35.0		