

# 大観と春草展



横山大観「神州之正気」

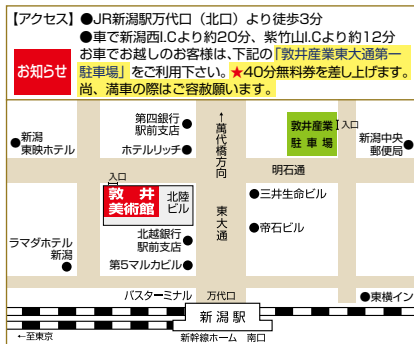


菱田春草「飛泉 双幅」左幅



横山大観「飛泉 双幅」右幅

岡倉天心の指導のもと、近代日本画の革新に邁進した横山大観と菱田春草の初出品の作品を含め、29点の名画を出品いたします。記念展にあたり、巨匠・横山大観と天才・菱田春草の画業を顕彰するとともに、大観と春草の作品蒐集に限りない情熱を注いだ、初代館長敦井榮吉翁の慧眼にも思いを馳せてご鑑賞いただければ幸いです。



会期 平成30年 10月9日(火)~12月15日(土)  
(2018)

- 開館／午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)
- 入館料／一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日／日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

つるい 敦井美術館

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル(新潟駅より徒歩3分)  
TEL: 025(247)3311 FAX: 025(247)3340  
公益財団法人 敦井コレクション

開館35周年記念 榮吉翁が情熱を込めて蒐集した日本画 大観と春草展 出品目録

No	作 者	作 品 名	制 作 年	形 状・材 質	寸法(横×縦cm)	名品図録 掲 載 頁
1	横 山 大 観	婦 牧	明治31年 (1898)	絹本着彩額装	73.5×40.7	P13
2	〃	黄昏—夏日四題の内	明治32年 (1899)	絹本着彩軸装	71.9×140.8	P14
3	〃	曳 舟	明治34年 (1901)	絹本着彩額装	115.9×36.3	
4	〃	朝 嗽	明治49年 (1909)	紙本着彩軸装	31.9×22.4	
5	〃	赤 壁 の 月	大正2年 (1913)	絹本着彩軸装	50.3×136.2	P16
6	〃	秋 郊 明 月	大正15年 (1926)	絹本水墨軸装	71.4×52.5	P17
7	〃	季 秋	昭和3年 (1928)	絹本着彩軸装	41.4×120.8	P18
8	〃	風 雨 山 水	昭和9年 (1934)	紙本水墨軸装	65.4×51.7	
9	〃	神 州 之 正 気	昭和19年 (1944)	紙本着彩軸装	72.5×55.3	
10	〃	月 天 心	昭和21年 (1946)	紙本水墨軸装	83.0×64.7	P21
11	〃	海 嗽	昭和28年 (1953)	絹本着彩軸装	51.3×41.5	P22
12	〃	神 州 第 一 峰	昭和30年 (1955)	絹本水墨軸装	51.3×42.6	P23
13	〃	勅 題 泉	昭和30年 (1955)	絹本水墨軸装	51.1×41.0	
14	〃	竹 雨	昭和31年 (1956)	絹本水墨軸装	57.1×44.5	
15	〃	遠 寺 晚 鐘		絹本着彩軸装	41.5×42.0	
16	〃	寒 林		紙本着彩軸装	33.0×132.6	
17	〃	靈 峰 不 二 屏 風		絹彩六曲一双屏風	各368.0×166.3	
18	横山大観/菱田春草	飛 泉 双幅	明治34年 (1901)	絹本着彩軸装	各48.5×124.5	
19	菱 田 春 草	海 濱	明治34年(1901)頃	絹本着彩額装	108.0×34.0	
20	〃	曉 風	明治34年 (1901)	絹本着彩軸装	50.5×116.0	P24
21	〃	夕 月	明治34年 (1901)	絹本着彩軸装	36.5×101.0	P25
22	〃	雨 後	明治35年 (1902)	絹本水墨淡彩軸装	97.0×42.5	P26
23	〃	赤 壁	明治35年(1902)頃	絹本水墨額装	100.0×37.0	
24	〃	秋 溪 流 筏	明治35年 (1902)	絹本着彩軸装	50.5×120.0	P30
25	〃	唐 美 人	明治35年(1902)頃	絹本着彩軸装	42.5×114.5	P29
26	〃	林 和 靖	明治41年 (1908)	絹本着彩軸装	50.5×117.2	P33
27	〃	荒 磯	明治41年 (1908)	絹本着彩軸装	50.0×115.0	P31
28	〃	菊 花	明治42年 (1909)	紙本水墨金彩軸装	69.5×37.0	P34
29	〃	寒 汀 群 鴨	明治42年 (1909)	絹本着彩軸装	64.5×41.5	

共飾り

No.	区 分	作 者	作 品 名	制 作 年	形 状・材 質	寸法(高×横×縦cm) (又は高×径cm)	名品図録 掲 載 頁
1	陶芸	楽 一 入	黒楽茶盃 比久			6.3×12.6×11.8	
2	〃	楠 部 彌 弼	環 花 瓶			30.0×21.0	
3	漆芸	植 松 包 美	桐の葉 蒔絵 香炉	大正6年 (1917)		7.3×9.8	
4	〃	20世 堆 朱 楊 成	青 木 香 盆			2.8×21.7×21.7	
5	〃	石 山 一 葉	蠟 色 平 卓	昭和22年 (1947)		15.0×57.4×31.6	
6	〃	吉 田 醇 一 郎	鶉 手 筥			11.5×18.3×33.8	