

館蔵コレクションによる 墨蹟と良寛展



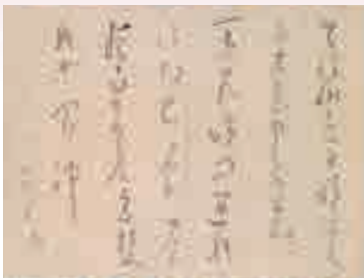
良寛「短歌一首 かすみたつ云々」



良寛「俳句一首 秋ひより千羽雀の羽音かな」



良寛「短歌一首 はちのこを云々」



良寛「五言律詩 生涯懶立身云々」

良寛を敬愛した會津八一や、こしの千涯らの書画と良寛の書を中心に、
一山一寧や一休宗純、木庵性瑫らの書とともに良寛の書を中心に、
良寛を敬愛した會津八一や、こしの千涯らの書画と良寛像なども添えて、35点の作品を展示いたします。



こしの千涯「われもまぢりぬ」



山崎朝雲「木彫 良寛像」

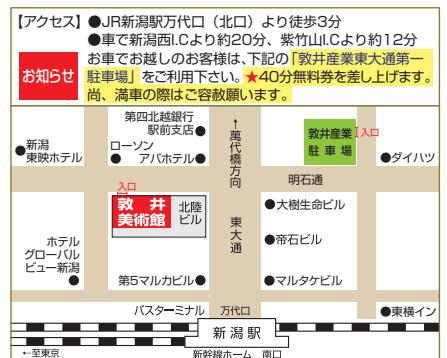
会期 令和4年 1月5日(水) ~ 3月12日(土)
(2022)

- 開館 / 午前10時~午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

つるい 敦井美術館

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025(247)3311 FAX: 025(247)3340
公益財団法人 敦井コレクション

本チラシをご持参下さい
●本展覧会のみ有効といたします。
●1枚につき1名のみといたします。
●他の割引との併用はできません。
100円割引いたします



館蔵コレクションによる 墨蹟と良寛展 出品目録

No.	区分	作者	作品名	制作年	形状・材質	寸法 (横×縦cm又は高×横×縦cm)	名品図録掲載頁
1	書	良寛	俳句一首 秋ひより千羽雀の羽音かな		紙本扇面額装	48.4×16.5	
2	〃	〃	五言律詩 生涯懶立身云々 双幅		紙本軸装	各49.8×130.6	P172
3	〃	〃	一行書 行到水極處云々		〃	33.5×148.7	P173
4	〃	〃	七言絶句 頭髮蓬々耳卓朔云々		〃	43.5×127.2	
5	〃	〃	五言律詩 自參曹溪道云々		〃	50.5×134.7	
6	〃	〃	五言絶句 對君々不語云々		〃	46.3×135.6	
7	〃	〃	地震後の詩		〃	40.0×30.7	P172
8	〃	〃	一字書 無		〃	40.6×21.6	
9	〃	〃	七言絶句 家在荒村云々		〃	55.7×44.4	
10	〃	〃	短歌一首 かすみつつ云々		〃	15.2×17.6	
11	〃	〃	長歌・反歌 うつせみの云々		〃	38.6×29.8	
12	〃	〃	短歌一首 はちのこを云々		〃	17.4×18.3	P173
13	〃	〃	五言律詩 生涯懶立身云々		〃	38.0×28.4	
14	〃	〃	五言律詩 自參曹溪道云々		紙本二曲一隻屏風	122.0×85.0	
15	書	一山 一寧	一行書 衆善奉行		紙本軸装	29.8×96.0	P172
16	〃	一休 宗純	一行書 鷓鴣啼在深花裏		〃	26.7×120.8	P172
17	〃	翠巖 宗珉	一行書 水中捉月争拈得		〃	26.0×125.6	
18	〃	木庵 性瑠	一行書 終日不違仁		〃	28.8×128.2	
19	書	會津 八一	良寛の五言律詩 終日乞食罷云々		紙本軸装	34.0×133.5	
20	〃	〃	良寛の五言律詩 柳娘二八歳云々		〃	34.0×133.5	
21	〃	〃	濯魄水壺		紙本額装	134.5×34.2	
22	〃	〃	涵之如海		〃	139.0×35.0	
23	〃	〃	和歌一首 さよふけて		〃	65.5×34.8	
24	〃	〃	和歌一首 おほてらの云々		紙本軸装	33.8×135.0	P173
25	〃	〃	和歌一首 みほとけの云々		〃	32.6×126.5	
26	〃	〃	五言二句 野火烧不盡云々		〃	31.0×132.5	P173
27	日本画	景丘 冶彌	天気清 良寛と子供たち	昭和54年(1979)	紙本淡彩額装	72.6×53.0	
28	〃	〃	長閑 良寛さまを描く	〃	〃	71.0×59.0	
29	〃	こしの 千涯	東天光	昭和32年(1957)	紙本水墨淡彩軸装	34.0×33.0	
30	〃	〃	われもまぢりぬ	〃	〃	51.8×42.6	
31	〃	富川 潤一	良寛と童子遊戯図	昭和53年(1978)	紙本水墨淡彩額装	34.0×46.2	
32	彫 塑	滝川 毘堂	ブロンズ たくはつ良寛	昭和48年(1973)		24.0×8.0×6.3	
33	〃	梶沢 清	ブロンズ 良寛禅師像	昭和2年(1927)		19.5×17.0×11.4	
34	〃	熊谷 幸太郎	木彫 良寛と子供	昭和50年(1975)頃		42.0×31.0×16.0	
35	〃	山崎 朝雲	木彫 良寛像	昭和20年(1945)		27.0×24.6×17.0	P175

共飾り

No.	区分	作者	作品名	制作年	形状・材質	寸法 (横×縦cm又は高×横×縦cm)	展示期間
1	日本画	横山 大観	神州之正気	昭和19年(1944)	紙本着彩軸装	72.5×55.3	1/5~1/22
2	〃	川合 玉堂	古駅雪霽	昭和30年(1955)	絹本着彩軸装	71.9×57.8	1/24~2/19
3	〃	池 大雅	春山仙境図		〃	35.1×97.3	2/21~3/12
4	陶 芸	板谷 波山	青磁 立耳 香炉	昭和15年(1940)		10.0×13.0	
5	〃	寺池 陶焮	金襴瑞鶴文花瓶	昭和50年(1975)		18.5×21.5	
6	漆 芸	赤塚 自得	うるみ蠟色 平卓			10.5×56.3×38.0	
7	〃		堆朱真珠入 浪文掛合硯箱			13.0×22.5×18.0	
8	〃	大場 松魚	平文瑞鶴 棗	昭和61年(1986)		7.0×6.3	
9	彫 塑	平櫛 田中	大黒天尊像	昭和26年(1951)		15.8×17.4×17.0	