

# 茶

## 道具と

# 文人画

# 名品展



今井 政之「象嵌彩豆花角瓶」



森 陶岳「象嵌四方水指」



楽 一人(4代)「黒楽茶器 比丘」



青木 木米「甍道朝暁図」



古唐津「天目袖茶盤」



飯塚 琅玕斎「花籃やどかり」



加藤 作助「織部茶入 青蛙」

歴代楽家、板谷波山、富本憲吉、楠部彌弐らによる名作茶盃や水指の他、飯塚琅玕斎による竹工芸の花入れなど当館所蔵の茶道具の名品を、池大雅や富岡鉄斎らの文人画と共にご覧いただきます。



【アクセス】●JR新潟駅万代口より徒歩3分  
●車で新潟西ICより約20分、紫竹山ICより約12分

会期 令和7年 1月7日(火) ~ 3月8日(土)  
(2025)

- 開館 / 午前10時 ~ 午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館  
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階  
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

# 茶道具と文人画名品展 出品目録

| No. | 区分  | 作者          | 作品名         | 制作年           | 寸法<br>(横×縦cm又は<br>高×径cm<br>高×横×縦cm) | 名品図録<br>掲載頁 |
|-----|-----|-------------|-------------|---------------|-------------------------------------|-------------|
| 1   | 日本画 | 青木木米        | 兎道朝暎図       | 文政7年(1824)    | 52.8×33.4                           | P166        |
| 2   | 〃   | 池 大雅        | 浅絳山水図       |               | 44.5×39.5                           |             |
| 3   | 〃   | 楠 瓊州        | 幽居待友図       | 昭和15年(1940) 頃 | 90.0×123.0                          | P168        |
| 4   | 〃   | 浦上玉堂        | 春山暎雪図       | 文化5年(1808) 頃  | 47.2×133.4                          | P166        |
| 5   | 〃   | 田能村竹田       | 梅花書屋        | 天保4年(1833)    | 36.4×109.4                          | P166        |
| 6   | 〃   | 池 大雅        | 蓬萊山         |               | 42.5×106.0                          |             |
| 7   | 〃   | 池 大雅        | 春山仙境図       |               | 35.1×97.3                           |             |
| 8   | 〃   | 浦上春琴        | 溪山訪隠        | 文政4年(1821)    | 41.6×128.8                          |             |
| 9   | 〃   | 岡田半江        | 冒雨尋盟図       | 弘化元年(1844)    | 66.0×185.0                          |             |
| 10  | 〃   | 池 大雅        | 竹梅之図 双幅     |               | 各28.0×130.0                         |             |
| 11  | 〃   | 富岡鉄斎        | 江山招隠        |               | 48.5×134.5                          |             |
| 12  | 〃   | 小室翠雲        | 水墨山水        | 大正3年(1914)    | 50.7×121.8                          |             |
| 13  | 陶芸  | 妙詠 造        | 鶴・亀 茶盃(対)   | 文政13年(1830)   | 8.9×11.5/7.4×11.3                   |             |
| 14  | 〃   | 楽 一入(4代)    | 黒楽茶盃比丘      |               | 6.3×12.6×11.8                       |             |
| 15  | 〃   | 楽 惺入(13代)   | 赤楽筒形茶盃      |               | 8.1×10.4                            |             |
| 16  | 〃   | 楽 慶入(11代)   | 赤・黒 楽茶盃     |               | 各7.6×12.6                           |             |
| 17  | 〃   | 楠部彌弍        | 青磁牡丹文龍鈕香炉   | 昭和33年(1958)   | 15.0×11.0                           | P149        |
| 18  | 〃   | 板谷波山        | 天目茶盃        | 大正13年(1924)   | 7.2×12.0                            | P129        |
| 19  | 〃   |             | 信楽壺         |               | 23.5×20.5                           |             |
| 20  | 〃   | 森 陶岳        | 象嵌四方水指      | 昭和51年(1976)   | 14.8×19.5×19.5                      |             |
| 21  | 〃   | 今井政之        | 象嵌彩豆花角瓶     | 昭和54年(1979)   | 30.0×10.0×10.0                      |             |
| 22  | 〃   | 森 陶岳        | 角水指         | 昭和61年(1986)   | 22.5×22.0×22.0                      |             |
| 23  | 〃   | 5代 伊藤赤水(赤儘) | 無名異窯変水指     | 昭和52年(1977)   | 14.2×23.5                           |             |
| 24  | 〃   | 河井寛次郎       | 花扁壺         | 昭和34年(1959)   | 24.0×22.5×12.0                      |             |
| 25  | 〃   | 浜田庄司        | 柿釉赤絵茶盃      |               | 7.4×13.2                            |             |
| 26  | 〃   | 宇野仁松        | 白釉瓶掛        |               | 28.0×29.5                           |             |
| 27  | 〃   | 青木木米        | 南蛮写水指       |               | 15.2×12.3                           |             |
| 28  | 〃   | 任土斎彌兵衛      | 楽茶盃 銘・亀甲    |               | 7.5×12.0                            |             |
| 29  | 〃   |             | 古唐津天目釉茶盃    |               | 7.6×12.2×9.6                        |             |
| 30  | 〃   | 板谷波山        | 茶 入         | 昭和10年(1935)   | 6.4×7.9                             |             |
| 31  | 〃   | 13代 中里太郎右衛門 | 絵唐津茶盃       | 昭和46年(1971)   | 7.0×11.5                            |             |
| 32  | 〃   | 坂倉新兵衛       | 萩茶盃         | 昭和46年(1971)   | 8.4×13.6                            |             |
| 33  | 〃   | 4代 加藤作助     | 織部茶入-青蛙     | 昭和22年(1947)   | 6.0×6.7                             |             |
| 34  | 〃   | 5代 加藤作助     | 織部旅茶盃       |               | 7.5×8.8                             |             |
| 35  | 〃   | 仁阿彌道八       | 珠光青磁茶盃      | 天保年間(1830-43) | 4.5×15.0                            |             |
| 36  | 〃   | 4代 清水六兵衛    | 信楽模花瓶       |               | 30.6×15.4                           |             |
| 37  | 〃   | 富本憲吉        | 土焼刷毛目茶盃     | 昭和13年(1938)   | 7.0×12.8                            |             |
| 38  | 〃   | 楠部彌弍        | 絵志野竹茶盃      | 昭和47年(1972)   | 9.0×12.8                            |             |
| 39  | 〃   | 藤原 雄        | 備前花入        | 昭和51年(1976)   | 21.5×11.5                           |             |
| 40  | 〃   | 6代 清水六兵衛    | 絵唐津片口茶盃     |               | 6.4×15.4×13.0                       |             |
| 41  | 〃   | (中国)        | 青磁酒会壺(茶入)   |               | 6.8×6.7                             |             |
| 42  | 〃   | (中国)        | 呉洲広口水指獅子文   |               | 13.0×25.4                           |             |
| 43  | 〃   | (朝鮮)        | 高麗片口茶盃      |               | 6.0×12.0×11.0                       |             |
| 44  | 〃   | 5代 尾形周平     | 色絵透し牡丹唐草文水指 | 昭和52年(1977)   | 18.5×20.5                           |             |
| 45  | 〃   | 加藤幸兵衛       | 乾山風秋草水指     | 昭和50年(1975)   | 17.5×17.2×15.8                      |             |
| 46  | 〃   | 小野珀子        | 釉裏金彩紫陽花水指   | 昭和53年(1978)   | 15.0×21.0                           |             |
| 47  | 〃   | 楠部彌弍        | 青華告春水指      | 昭和15年(1940)   | 14.3×23.0×23.0                      | P141        |
| 48  | 〃   | 楠部彌弍        | 色絵早春茶盃      | 昭和54年(1979)   | 7.0×11.6                            | P151        |
| 49  | 竹工芸 | 飯塚琅玕斎       | 花籃 蟬しぐれ     | 昭和26年(1951)   | 41.5×11.0×11.0                      | P178        |
| 50  | 〃   | 飯塚琅玕斎       | 花籃 やどかり     | 昭和14年(1939)   | 21.0×40.0×26.0                      |             |
| 51  | 漆芸  | (中国)        | 唐物青貝花鳥平卓    |               | 14.5×59.0×37.0                      |             |
| 52  | 〃   | 大場松魚        | 平文瑞鶴棗       | 昭和61年(1986)   | 7.0×6.3                             |             |
| 53  | 〃   | 20世堆朱楊成     | 彫漆桐竹天文目台    | 昭和9年(1934)    | 7.8×17.5                            | P104        |
| 54  | 〃   | 20世堆朱楊成     | 堆朱茶器茶十徳銘    | 明治44年(1911)   | 6.0×8.0                             | P103        |
| 55  | 金工  | 3代 本間琢斎     | 斑紫銅花鳥詩文水注   |               | 31.5×25.5×23.0                      |             |