

未発表
新規収蔵品を
初出品

栗木達介と 現代陶芸展

Kuriki Tatsusuke

栗木 達介
「黒釉 銀緑彩文 蓋器」



栗木 達介「しろとぎんの作品 II」



加守田 章二「彩色 角壺」



加守田 章二「1975 彩色壺」



栗木 達介「這うかたち “始源の呼び声” II」



和太 守卑良「彩土 杉文 器」

栗木達介の代表作のコレクションに加え、新規に収蔵した初期から晩年の未発表作品を展示いたします。
また、加守田章二ら同時代の現代陶芸作家の作品もお楽しみいただけます。



【アクセス】●JR新潟駅万代口より徒歩3分
●車で新潟西I.C.より約20分、紫竹山I.C.より約12分

会期 令和7年7月7日(月)～9月13日(土)
(2025)

※8月13日は午後3時で閉館させていただきます。

- 開館/午前10時～午後5時
(入館は4時30分まで)
- 入館料/一般500円 大高生300円
中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日/日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

未発表新規収蔵品を初出品 栗木達介と現代陶芸展 出品目録

No.	作者	作品名	制作年	寸法 (高×横×縦cm 又は高×径cm)	現代陶芸名作集 収録掲載頁	
1	栗木 達介	きいろい壺	昭和42年 (1967)	29.0×50.0×32.5	P45	
2	〃	あおい作品	昭和44年 (1969)	38.5×47.0×46.5	P46	
3	〃	黄瀬戸 人鳥文 鉢	昭和50年～54年頃	6.0×23.0		
4	〃	黄瀬戸 花器		18.5×9.0		
5	〃	志野 花器		19.0×8.0		
6	〃	しろとぎんの作品 II		昭和49年 (1974)	44.0×78.0×75.0	P47
7	〃	銀彩 緑乱点 壺 白釉		昭和52年 (1977)	21.6×20.8×19.0	
8	〃	銀彩 鉢	昭和52年～55年頃	9.0×21.0		
9	〃	黒釉 銀緑彩文 蓋器	昭和53年 (1978)	37.0×41.0×40.5	P48	
10	〃	黒釉 銀彩文 扁壺	昭和55年 (1980)	25.0×22.0×18.0	P49	
11	〃	這うかたち	〃	30.0×58.0×73.0	P50	
12	〃	黒釉 銀彩文 壺	〃	27.0×19.0×17.0		
13	〃	銀緑彩 花器	昭和57年 (1982)	63.5×27.0×18.0	P51	
14	〃	銀緑彩 花器	〃	28.0×14.0×14.0		
15	〃	銀紅彩 丸皿	昭和58年 (1983)	3.5×30.0		
16	〃	銀紅彩地文陶 まがり	昭和59年 (1984)	80.5×26.0	P52	
17	〃	這うかたち “始源の呼び声” I	平成元年 (1989)	71.0×58.0×30.5	P53	
18	〃	這うかたち “始源の呼び声” II	〃	61.0×41.0×38.5	P54	
19	〃	這うかたち “始源の呼び声” III	〃	56.0×38.5×42.0	P55	
20	〃	銀紅彩地紋 花器	平成元年～2年頃	28.0×20.0×17.0		
21	〃	銀彩文 扁壺	平成2年 (1990)	28.0×21.0×20.0		
22	〃	黄鱗文 変壺 “卷弁”	平成3年 (1991)	30.0×25.0×27.0	P58	
23	〃	黄鱗文 変壺 “合弁”	〃	28.0×26.5×26.5	P59	
24	〃	黄鱗文 変壺 “組弁”	〃	29.0×30.0×29.0	P60	
25	〃	黄鱗文 卷弁陶	〃	41.0×63.0×39.0	P62	
26	〃	形を離れる帯模様 I	平成8年 (1996)	28.5×29.0×24.0	P63	
27	〃	組帯壺 “ヴィーナス”	〃	45.6×21.8×19.5	P64	
28	加守田 章二	彩陶壺	昭和46年 (1971)	26.5×23.5	P12	
29	〃	彩色 合	〃	9.5×10.2	P14	
30	〃	彩色 角壺	昭和47年 (1972)	20.5×24.0×21.0		
31	〃	壺 — 1973	昭和48年 (1973)	26.5×18.0×13.5	P21	
32	〃	1974 壺	昭和49年 (1974)	74.0×23.5×21.0	P22	
33	〃	1975 彩色壺	昭和50年 (1975)	45.5×25.4×18.5	P25	
34	〃	1976 壺	昭和51年 (1976)	36.5×26.5×21.0		
35	〃	1977 壺	昭和52年 (1977)	52.2×19.3×17.5	P29	
36	〃	1978 壺	昭和53年 (1978)	43.5×19.0×13.5	P35	
37	〃	1979 壺	昭和54年 (1979)	33.5×16.5		
38	〃	1980 扁壺	昭和55年 (1980)	33.0×26.0×21.7		
39	和太 守卑良	彩土 杉文 器	昭和57年 (1982)	35.5×39.0×20.5		
40	〃	層雲花文 器	昭和61年 (1986)	55.0×38.0×31.0		

共飾り

No.	区分	作者	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (横×縦cm又は 高×横×縦cm)	展示期間
1	日本画	横山 大観	竹 雨	昭和31年 (1956)	絹本水墨軸装	57.1×44.5	7/7～7/26
2	〃	福田 平八郎	游 鮎		絹本着彩軸装	57.3×41.4	7/28～8/16
3	〃	川合 玉堂	鵜 飼	昭和27年 (1952)	絹本着彩軸装	71.8×58.2	8/18～9/13
4	陶 芸	今井 政之	象嵌彩 洋蘭 飾皿	昭和54年 (1979)		高5.7×径30.2	
5	〃	楠部 彌式	白磁 金銀彩 香炉	昭和37年 (1962)		高11.5×径10.8	
6	木工芸	湯本 靖山	木竹象嵌環紋 色紙箱	昭和23年 (1948)		5.0×30.3×27.3	
7	漆 芸	砺波 宗斎	胴張 二段卓			12.8×57.0×33.0	