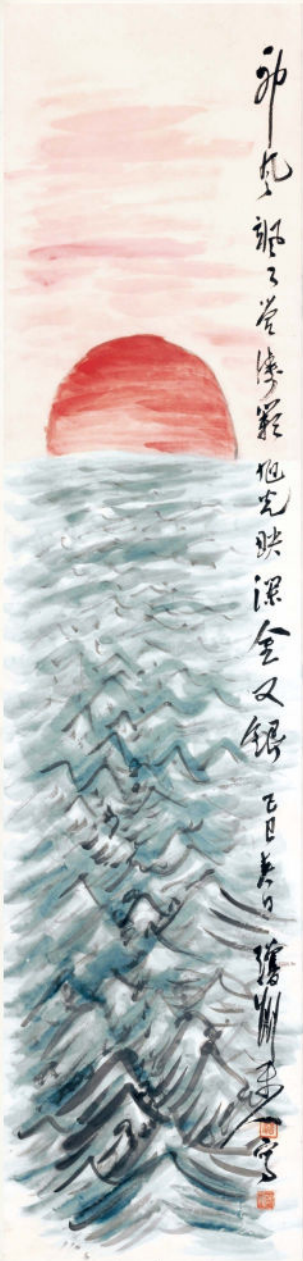


# 孤高の作家 楠 瓊州展

くすのき  
けいしゅう

孤独と貧困の中、ただひたすら描くことに生きた「孤高の文人画家」楠瓊州。  
今回展では没後の再評価が高まる瓊州の、やわらかで温かみのある作品32点に、「最後の文人」と謳われる富岡鉄斎の作品も加え展示いたします。



「旭光金波図」



「雪景山水図」



「百事如意」



「二色椿花図」



「月明帰舟図」



「菊花之図」

背景「扁舟観桜図」(部分)



【アクセス】●JR新潟駅万代口(北口)より徒歩3分  
●車で新潟西I.C.より約20分、紫竹山I.C.より約12分

会期 令和5年 1月5日(木) ~ 3月11日(土)  
(2023)

- 開館 / 午前10時 ~ 午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館  
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階  
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

孤高の作家 楠瓊州展 出品目録

No.	作 者	作 品 名	制 作 年	材 質・形 状	寸 法 (横×縦cm)	名品図録 掲載頁
1	楠 瓊 州	初秋山水図	大正 2年 (1913)	紙本着彩軸装	36.2×90.8	
2	〃	梅林山水図	大正13年 (1924)	〃	49.0×134.0	
3	〃	雪景山水図	〃	紙本水墨淡彩軸装	50.0×133.0	
4	〃	青緑山水幽静絶塵図	〃	紙本着彩軸装	48.0×135.0	
5	〃	青緑山水風月閑吟図	〃	〃	48.0×135.0	
6	〃	芍薬之図	昭和 2年 (1927)	絹本着彩軸装	24.0×26.0	
7	〃	竹林清風図	〃	絹本淡彩軸装	32.0×114.0	
8	〃	菊香満地図	昭和 3年 (1928)	紙本着彩軸装	31.0×130.0	
9	〃	旭光金波図	昭和 4年 (1929)	〃	31.0×129.0	
10	〃	百事如意	昭和 7年 (1932)	〃	51.0×43.0	
11	〃	紅白朝顔図	昭和 8年 (1933)	〃	51.0×43.5	
12	〃	柿樹光熟図	〃	〃	51.0×130.0	
13	〃	帆影山水図	昭和 9年 (1934)	〃	20.0×123.0	
14	〃	菊花之図	〃	〃	43.0×31.0	
15	〃	梅林幽居図	昭和12年 (1937)	〃	26.5×143.0	
16	〃	寒江帰帆図	〃	〃	42.0×131.0	
17	〃	淡彩山水竹江棹舟図	昭和14年 (1939)	紙本淡彩軸装	20.0×129.0	
18	〃	月明帰舟図	昭和15年 (1940)	紙本着彩軸装	30.0×22.0	
19	〃	幽居待友図	昭和15年 (1940) 頃	紙本水墨淡彩軸装	90.0×123.0	P168
20	〃	籠裡桃子図	昭和16年 (1941)	紙本着彩軸装	52.0×43.0	
21	〃	水墨山水 斯地独幽清	〃	紙本水墨軸装	47.0×133.0	
22	〃	紅白牡丹図	昭和17年 (1942)	紙本着彩軸装	53.0×41.0	
23	〃	二色椿花図	昭和17年 (1942) 頃	〃	53.0×42.8	
24	〃	あじさい図	昭和18年 (1943) 頃	〃	24.0×26.0	
25	〃	扇面 春風帰帆	昭和22年 (1947)	〃	43.0×31.0	
26	〃	疎林寒光図	昭和23年 (1948)	〃	20.0×128.0	
27	〃	扇面 青緑月明山水	昭和25年 (1950)	〃	45.6×11.0	
28	〃	扁舟観桜図	昭和27年 (1952)	〃	29.0×175.0	P168
29	〃	春宵朧月図	〃	〃	30.0×178.0	P168
30	〃	青緑山水図	昭和27年 (1952) 頃	〃	45.0×34.2	
31	〃	田家風味図	昭和28年 (1953)	〃	28.0×19.0	
32	〃	水聲鳴脚下	昭和29年 (1954)	〃	22.0×88.0	
33	富岡鉄斎	東坡掲 佛印図		紙本水墨淡彩軸装	32.0×133.0	
34	〃	溪山静境図	大正10年 (1921)	〃	33.3×135.6	
35	〃	楽此幽居図	大正12年 (1923)	紙本着彩軸装	42.6×156.5	
36	〃	江山招隠		紙本水墨淡彩軸装	48.5×134.5	
37	〃	日本の名山屏風	明治14年 (1881)	紙本着彩六曲一双屏風 (左隻)	312.4×137.3	P2・3

共飾り

No.	作 者	作 品 名	制 作 年	材 質・形 状	寸 法 (高×横×縦cm 又は高×径cm)
1	2代 真清水蔵六	青磁 香炉	未 詳	磁器・香炉	8.6×12.0
2		古唐津 天目釉 茶盃	〃	陶器・抹茶碗	7.6×12.2×9.6
3	三浦竹泉	明窯白文方餅	〃	磁器・花器	20.0×5.0×5.0
4		蕎麦青磁 大壺	〃	磁器・花器	33.0×24.5
5		時代蒔絵 木菟 硯箱	〃	金蒔絵・硯箱	3.8×22.0×20.4
6		唐物青貝 花鳥 平卓	〃	螺鈿 (青貝)・平卓	14.5×59.0×37.0