

伝統と革新の美

京

都画壇と 京焼の 名品



永楽和全
「赤絵 輪花 皿」



5代 清水六兵衛
「萬曆写 獅子撮 香炉」



宮川香山
「青華瓢形花瓶 梅之図」

「伝統の都」京都で、
近代の新しい日本画を創造した
竹内栖鳳、土田麦僊、村上華岳ら
京都画壇の名品と、京焼の作品を
併せて49点展示いたします。

展



竹内栖鳳「潮平」



村上華岳「観世音菩薩」

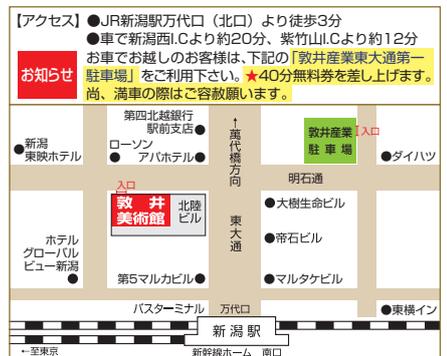
会期 令和3年 10月4日(月)~12月18日(土)
(2021)

- 開館 / 午前10時~午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

つるい 敦井美術館

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025(247)3311 FAX: 025(247)3340
公益財団法人 敦井コレクション

本チラシをご持参下さい ●本展覧会のみ有効いたします。
一般入館料 ●1枚につき1名のみいたします。
100円割引いたします ●他の割引との併用はできません。



伝統と革新の美 京都画壇と京焼の名品展 出品目録

No.	区 分	作 者	作 品 名	制 作 年	形 状・材 質	寸 法 (横×縦cm又は 高×横×縦cm)	名品図録 掲載頁	展示期間
1	日本画	竹内 栖鳳	湖南蕭寺	大正15年(1926)頃	絹本着彩軸装	48.0×44.2	P64	11/29 ~12/18
2		〃	潮 平	昭和2年(1927)頃	〃	68.0×58.6		
3		〃	村 居		〃	37.5×31.2		
4		橋本 関雪	牧 童	昭和8年(1933)頃	絹本着彩額装	87.3×58.7	P67	
5		〃	村径帰牧		絹本着彩軸装	57.3×51.5		
6		〃	玄 猿	昭和17年(1942)	〃	72.6×66.6		
7		土田 麦僊	富嶽図	大正9年(1920)	〃	42.5×119.0	P68	11/1 ~11/27
8		〃	鴛鴦図	昭和3年(1928)	〃	71.0×58.5	P69	
9		福田 平八郎	游 鮎		〃	57.3×41.4	P83	
10		徳岡 神泉	鯉 双尾	昭和8年(1933)頃	〃	49.6×130.0		
11		〃	菊		〃	42.0×129.2		
12		村上 華岳	観世音菩薩	昭和8年(1933)	紙本着彩軸装	31.5×129.0	P73	10/4 ~10/30
13		〃	石室観世音菩薩図	昭和8年(1933)	〃	34.2×138.8		
14		〃	不 動	昭和14年(1939)	〃	32.0×54.4		
15		〃	山二題 双幅	昭和14年(1939)	紙本水墨軸装	各33.4×62.0	P75	
16		入江 波光	不 動	昭和12年(1937)	紙本着彩軸装	44.6×71.0	P79	
17	〃	文殊菩薩	昭和15年(1940)	〃	46.5×71.5	P80		
18		堂本 印象	桃 翁	大正14年(1925)	絹本着彩軸装	22.4×131.9		
19		〃	秋の山		紙本着彩軸装	43.0×35.0		
20		山口 華楊	雉 子		〃	57.6×41.7		
21		上村 松園	美人と紅葉		絹本着彩額装	28.0×24.8		
22		上村 松篁	紅 椿		〃	57.0×40.3		
23		三輪 晁勢	京洛の四季 高雄の秋	昭和47年(1972)	紙本着彩額装	60.0×45.0		
24		〃	山家深秋		絹本着彩軸装	42.1×130.5		
25		陶 芸	青木 木米	南蛮写 水指	明治33年(1900)頃			15.2×12.3
26	仁阿彌道八		珠光青磁 茶盃	4.5×15.0				
27	永楽 和全		赤絵 輪花 皿	4.8×24.8				
28	宮川 香山		青華瓢形花瓶 梅之図	23.5×15.0				
29	初代 真清水蔵六		染付写 菓子鉢	6.2×12.2				
30	2代 真清水蔵六		古伊賀写 花瓶	31.0×12.0				
31	〃		青磁 雁 香合	6.5×9.0×5.0				
32		初代 清水六兵衛	仁清写 四方手塩皿 十枚組	昭和3年(1928) 昭和25年(1950)頃 昭和40年(1965) 昭和44年(1969)		各2.8×10.0×10.0	P153 P154	
33		2代 清水六兵衛	志野 手焙			22.0×22.0		
34		3代 清水六兵衛	青華杯洗			11.5×11.0		
35		4代 清水六兵衛	唐子遊 花瓶			18.0×11.8		
36		5代 清水六兵衛	萬曆写 獅子撮 香炉			16.5×11.0×11.0		
37		〃	高御坐青磁香炉			15.0×18.0×15.0		
38		6代 清水六兵衛	鶏頭 陶板			14.6×14.6		
39		〃	金彩菌朶文壺			37.0×34.0		
40		〃	鏤泐秋趣花瓶			42.0×32.0		
41		〃	乾山写 鉢			7.4×19.4×19.4		
42			3代 伊東 陶山			雉子 置物		昭和18年(1943)頃 昭和8年(1933) 昭和24年(1949)
43	〃		雲錦 菓子器	13.5×21.4				
44	4代 三浦 竹泉		青華五彩瑞雲遊鹿絵扁壺	25.0×21.5×8.6				
45	初代 三浦 竹軒		倣明窯 着彩画 四方水注	16.2×20.0×11.0				
46	2代 諏訪 蘇山		青磁 尊式 花瓶	22.0×20.6				
47	2代 宮永 東山	青磁 筍手 華瓶	23.3×12.6					
48		初代 宇野 仁松	辰砂 窯変 果実皿	昭和34年(1959)		12.5×28.4		
49		河井 寛次郎	花 扁壺			21.2×19.5×10.7		