

新春特別展

新春工芸名品展

新春を寿ぎ、吉祥文の工芸作品を中心に、干支や富士山などお正月にふさわしい絵画を展示いたします。



前田 青邨「不二」



亀倉 蒲舟「彫金十二支辰」



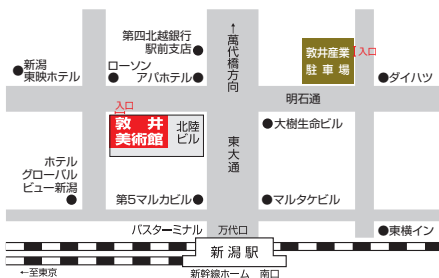
寺池 陶杯「金欄手花瓶」



3代 本間 琢斎「斑紫銅 亀・俳句文水指」



楠部 彌次「宝船置物」



【アクセス】●JR新潟駅万代口(北口)より徒歩3分
●車で新潟西I.C.より約20分、紫竹山I.C.より約12分

会期 令和6年 1月5日(金) ~ 3月9日(土)
(2024)

- 開館 / 午前10時 ~ 午後5時 (入館は4時30分まで)
- 入館料 / 一般500円 大高生300円 中小生200円 団体割引・20名以上
- 休館日 / 日曜・祝日 土曜日は小・中学生無料

お知らせ お車でお越しのお客様は、左記の「敦井産業東大通第一駐車場」をご利用下さい。※40分無料券を差し上げます。尚、満車の際はご容赦願います。

敦井美術館
公益財団法人 敦井コレクション

〒950-0087 新潟市中央区東大通1丁目2-23北陸ビル1階
TEL: 025 (247) 3311 FAX: 025 (247) 3340

新春特別展 新春工芸名品展 出品目録

No.	区分	作者	作品名	制作年	材質・形状	寸法 (横×縦cm又は高×横×縦cm)	名品図録掲載頁 展示期間
1	日本画	土佐 光成	富士 三幅対	元禄13年 (1700) 頃	絹本着彩軸装	各35.2×110.0	1/5~1/20
2	〃	池 大雅	蓬萊山		紙本水墨淡彩軸装	42.5×106.0	
3	〃	〃	竹梅之図 双幅		紙本水墨軸装	各28.0×130.0	
4	〃	三井(八郎右衛門)高福	福祿寿・鶴・鹿 三幅対		絹本着彩軸装	各30.4×95.2	
5	〃	横山 大観	蜜 柑	昭和 8 年 (1933)	〃	41.4×122.1	P19 1/22~2/17
6	〃	〃	神州之正気	昭和19年 (1944)	紙本着彩軸装	72.5×55.3	
7	〃	〃	海 嶽	昭和28年 (1953)	絹本着彩軸装	51.3×41.5	P22
8	〃	前田 青邨	不 二	昭和38年 (1963)	紙本着彩額装	92.5×71.5	P42
9	〃	杉山 寧	牧 牛	昭和21年 (1946)	紙本着彩軸装	64.4×52.0	P58
10	〃	大矢 紀	赤富士	平成19年 (2007)	紙本着彩額装	73.0×53.0	
11	〃	小室 翠雲	寒華待雪・臨風花雪 双幅		絹本着彩軸装	各42.8×142.0	2/19~3/9
12	〃	橋本 関雪	玄 猿	昭和17年 (1942)	〃	72.6×66.6	P67
13	〃	三輪 晁勢	月二兔	昭和20年 (1945) 頃	〃	72.4×63.6	P164
14	〃	横山 操	赤富士		紙本着彩額装	60.0×39.8	
15	〃	柴田 是真	漆絵画帳 漆墨化冊	明治15年 (1882)	紙本画帳25景の内	各17.0×19.2	P59~63
16	洋 画	北 蓮蔵	富士風景屏風		絹・油彩二曲一隻	170.0×168.0	
17	〃	梅原 龍三郎	裸婦と虎	昭和14年 (1939)	板・油彩額装	58.0×43.5	P170
18	陶 芸	妙詠 (楽了入の妻)	鶴・亀 茶盃	文政13年 (1830)		鶴8.9×11.5/亀7.4×11.3	
19	〃	楽 惺入	立鶴写茶盃			8.4×11.6	2/1~2/29
20	〃	宮川 香山	青華瓢形花瓶梅之図	明治33年 (1900) 頃		23.5×15.0	P186
21	〃	5代 清水六兵衛	寿星置物			18.0×14.0×13.0	
22	〃	6代 清水六兵衛	双鶴置物			11.0×21.0×16.0	
23	〃	富本 憲吉	色絵梅竹瓶瓢形徳利	昭和20年 (1945)		18.5×9.5	
24	〃	楠部 彌弍	色絵紅梅茶盃			7.8×12.0	1/15~1/31
25	〃	〃	御題茶盃 朝	昭和49年 (1974)		7.2×11.8	1/5~1/13
26	〃	〃	色絵早春茶盃	昭和54年 (1979)		7.0×11.6	P151
27	〃	〃	宝船置物	昭和15年 (1940)		24.5×22.0×15.0	
28	〃	寺池 陶焮	金襴手千羽鶴文香炉	昭和49年 (1974)		11.0×12.0	
29	〃	〃	金襴手花瓶	昭和52年 (1977)		25.5×30.6	P187
30	〃	寺池 静人	彩金松文香炉 (正月)	昭和63年 (1988)		12.8×10.2	1/5~1/13
31	〃	〃	彩金梅文香炉 (1月)	〃		12.2×11.4	1/15~1/31
32	〃	〃	彩金猫楊文香炉 (2月)	〃		13.0×10.4	2/1~2/29
33	〃	〃	彩金椿文香炉 (3月)	昭和57年 (1982)		11.5×11.0	3/1~3/9
34	〃	藤本 能道	色絵紅白梅小禽図大皿	昭和54年 (1979)		7.5×54.4~52.8	
35	〃	宮之原 謙	彩盛磁老松香炉	昭和33年 (1958)		12.2×11.8	
36	〃	荒川 豊蔵	紅白梅水指	昭和46年 (1971)		12.8×19.5×19.5	P186
37	〃	12代 酒井田柿右衛門	東海道五十三次額皿 原	昭和24年 (1949)		4.1×30.7	
38	〃	13代 酒井田柿右衛門	濁手梅地文壺	昭和54年 (1979)		34.0×29.0	P190
39	〃	13代 今泉今右衛門	色鍋島若松文食籠	昭和51年 (1976)		13.8×23.5	
40	竹工芸	飯塚 琅玕斎	花籃 万年	昭和26年 (1951)		38.5×25.0×24.0	P178
41	漆 芸	石山 一葉	蠟色 平卓	昭和22年 (1947)		15.0×57.4×31.6	
42	〃	山崎 覚太郎	万年青 卓			9.3×39.5×24.0	
43	金 工	亀倉 蒲舟	彫金 子	昭和30年 (1955)		17.6×20.6	
44	〃	〃	彫金十二支 辰	昭和48年 (1973)		54.5×36.0	
45	〃	〃	彫金十二支 巳	〃		54.5×36.0	
46	〃	〃	彫金十二支 馬	〃		54.5×36.0	
47	〃	〃	彫金十二支 未	〃		54.5×36.0	
48	〃	〃	彫金十二支 犬	〃		54.5×35.5	
49	〃	3代 本間 琢斎	斑紫銅 亀・俳句文水指			18.5×26.5×20	
50	彫 塑	高村 光雲	木彫 ちゃぼ	明治22年 (1889)		31.5×21.5×13.0	P174
51	〃	山崎 朝雲	大黒天	昭和11年 (1936)		10.8×7.0×7.0	
52	〃	佐藤 朝山	寿 鶴香合			4.4×10.4×4.4	
53	〃	〃	子 置物			4.4×18.6×5.0	
54	〃	島田 亮斉	萬 歳			29.5×21.0×13.0	
55	〃	島田 美晴	木彫 福神豆まき	大正11年 (1922)		20.5×11.0×11.0	